

« I have tried to clear up some of my approximations, though exactitude can sometimes kill spirit » *Paul Nelson*
(J'ai essayé de clarifier quelques-unes de mes approximations, quoique l'exactitude puisse parfois tuer l'esprit)

The Pat.h.Mart Suitcase

« *Je me demandais bien ce que j'avais de commun avec cette phrase.
J'ai découvert que ses 16 mots étaient en rapport étroit avec moi.* »
Pat.h.Mart

I.11 (Maquette d'installation)

- to **have** and have not (Vidéo muette STF -1944 -Le port de l'angoisse - Howard Hawks :« Si tu as besoin de moi,
The day I **tried** to live (CD - 1994 - *Superunknown*. - Soundgarden) tu n'as qu'à siffler »)
- Chloe, A **to** Z (DVD - 2010 - Joseph Fusco)
- On a **clear** day you can see forever (DVD - 1970 - Melinda - Vincente Minelli)
- Blow **up** (DVD - 1967 - Michelangelo Antonioni)
- something's** got to give (Photo - 1962 - Quelque chose va craquer - Film inachevé, avec Marilyn Monroe)
- Element **of** crime (DVD - 1984 - Lars von Trier)
- my** night at Maud's (DVD - 1969 - Eric Rohmer)
- approximations** (Livre - 1922 à 1937 - Etudes critiques de Charles du Bos)
- though** I am gone (DVD - 2007 - Documentaire de Hu Jie)
- L'**exactitude** des songes (Livre - 2012 - Denis Grozdanovitch)
- Heaven **can** wait (CD - 2009 - *IRM* - Charlotte Gainsbourg)
- Charlotte **sometimes** (CD - 1981 - *Charlotte sometimes* - The Cure)
- kill** Bill 3 (DVD - Bientôt sur cet écran)
- White **spirit** (Bouteille d'un litre - 2013 - Tout cela fait aussi l'objet d'un certain détachement...)



The Pat.h.Mart Suitcase

Mode d'emploi

I. Le choix

© Tangentielles - 2013

I.11

Maquette de mon installation vidéo future.
Se réfère à l'omniprésence de 1:11 ou 11:11 ou 11:01, heures qui me poursuivent sans que je puisse établir le signal qu'elles me donnent.

L'installation comprendra trois vidéos réalisées en 2010 :

- *Qu'est-ce qu'on attend ?*
- *Une minute d'éternité*
- *Heures précises, heures exquis*
(48 moments de la journée)

to **have** and have not

Vidéo muette (Sous-Titres Français) en boucle
(extrait de 1 minute 24 secondes)

1944 - *Le port de l'angoisse* - Howard Hawks
"Si tu as besoin de moi, tu n'as qu'à siffler."

Réplique, certes mythique, mais qui n'est pas la bonne !

La version originale dit : "Oh, maybe just whistle.
You know how to whistle, don't you, Steve ? You just put your lips together and blow."

The day I **tried** to live

1994 - CD - *Superunknown* - Soundgarden
Cette chanson a une atmosphère dissonante et les paroles semblent se rapporter à la folie.
Elle s'achève par :

"And I learned that I was a liar
Just like you"

Chloe A **to** Z

DVD - 2010 - Joseph Fusco

Résumé du film :

Quand Chloé se retrouve enceinte à 22 ans, elle doit décider seule entre l'avortement et l'accouchement. Un secret de son passé rend sa décision entre plus terrifiante.

Bien au-delà de ce film, le choix en général n'est pas seulement guidé par des critères rationnels. Le hasard est aussi prépondérant, qu'il préside à une rencontre décisive ou à la simple illustration d'un propos pas toujours innocent...

On a **clear** day you can see forever

DVD - 1970 - Titre en français *Melinda* -
Vincente Minelli

Une jeune femme, Daisy, ayant une forte dépendance au tabac décide de rencontrer un psychiatre utilisant l'hypnose.

Dès la première séance, alors qu'il l'a endormie afin de lui auto-suggérer l'abandon progressif du tabac, Daisy révèle sa personnalité dans une vie antérieure, celle d'une aristocrate anglaise du XIXe siècle, Melinda Tentrees.

Blow **up**

DVD - 1967 - Michelangelo Antonioni

C'est l'histoire d'un photographe qui pense saisir la réalité dans l'objectif de son appareil. Une série de clichés qu'il développe lui montre qu'il existe une profonde différence entre ce qu'il croit voir et ce qu'il y a à voir. En agrandissant ses clichés, au lieu d'y trouver la solution, il n'y voit plus qu'un vague flou de taches et de formes.

Something's got to give

Photo - 1962 - Titre en français

Quelque chose va craquer - George Cukor

Film inachevé, avec Marilyn Monroe

Marilyn Monroe dans son dernier tournage inachevé, peu de temps avant sa mort.

Titre "prémonitoire" choisi avant ou après le drame ?

Le film a été montré à la télévision américaine en 2001 dans une version de 37 minutes. Rien ne se perd sauf les vies...

Element **of** crime

DVD - 1984 - Lars von Trier

Le héros du film, un détective, subit l'hypnose pour se rappeler de son affaire précédente.

Il se souvient alors d'avoir poursuivi un tueur appelé le meurtrier du Loto qui a étranglé et mutilé des jeunes filles qui vendaient des billets de loterie

my night at Maud's

DVD - 1969 - Eric Rohmer

Un dialogue entre un homme et une femme très belle chez qui il restera toute la nuit à cause de la neige et de son insistance.

Cette longue discussion porte sur la croyance humaine, Dieu, l'ordre social ou l'amour unique. La rencontre restera platonique. Il ne se passera rien de sexuel mais cet échange intense entre les deux protagonistes n'est-il pas plus essentiel ?

approximations

Livre - 1922 - Etudes critiques de Charles du Bos, ami de Gide et de Valéry, anglophile passionné traducteur de Joyce et d'Edith Wharton. Ses études critiques ont été recueillies par lui-même sous le titre d'*Approximations*.

L'ouvrage présenté, très fragile, date de 1922 et présente la particularité de n'avoir jamais été lu puisqu'il n'est pas coupé.

though I am gone

DVD 2007 - titre original : Wo Sui Si Qu

Hu Jie -

Ce documentaire retrace l'histoire tragique de Bian Zhongyun, un professeur battu à mort par ses propres étudiants, au début de la révolution culturelle en 1966.

D'autres préféreront, sous d'autres latitudes, quitter l'éducation nationale par simple instinct de survie...

L'exactitude des songes

Livre - 2012 - Denis Grozdanovitch

Exactitude et songes sont antinomiques.

Pour être exact, je dois spécifier que je n'ai pas lu ce livre. Il est resté dans sa protection plastique. Je songe à ce qu'il peut contenir et à ce que je découvrirai à l'intérieur quand l'exposition sera terminée et que les objets contenus dans la *Pat.h.Mart Suitcase* auront repris leur existence propre.

Heaven **can** wait

CD - 2009 - *IRM* - Charlotte Gainsbourg
Cet album est le troisième de Charlotte Gainsbourg,
sorti en 2009.

Il doit son titre à un évènement dramatique :
dans la nuit du 5 au 6 septembre 2007, Charlotte
est opérée d'urgence d'une hémorragie cérébrale,
suite à un accident de jet-ski.

Charlotte **sometimes**

CD - 1981 - *Charlotte Sometimes* - The Cure
Charlotte Sometimes est le sixième single du groupe
The Cure publié en 45 tours.

Les paroles font allusion à un rêve.

Un rêve est d'ailleurs le départ de ma rencontre avec
Charlotte...

kill Bill 3

DVD - Bientôt sur cet écran

Ce projet de vidéo, mais aussi de tableau, est dans
l'air depuis un an et dépend de la disponibilité de
son actrice unique.

White **spirit**

Bouteille d'un litre - 2013

Tout cela fait finalement aussi l'objet d'un cer-
tain détachement...

The Pat.h.Mart Suitcase

Mode d'emploi

II. Les liens

2. To have and have not

"Si tu as besoin de moi, siffle !"

4. Chloe , A to Z

Représente ma muse qui s'appelle Zoe dans le roman à venir. La collaboration étroite avec ma muse me permet de l'aider au moindre signal, voire de devancer sa demande. Ma muse me donne de son énergie à chaque fois que je la rencontre.

9. My Night at Maud's

Une nuit où il n'y avait pas de neige, je suis resté chez elle pour parler. Il y eut aussi plein de choses échangées sans paroles, des choses qui passent de l'esprit de l'un à l'esprit de l'autre.

7. Something's got to give

Quelque chose va craquer

Dans tout lien, il y a une raison pour que ça craque. La seule solution pour durer : commencer par la rupture ! Chose faite... Bien rattrapée...

8. Element of Crime

L'hypnose déjà dans ce premier long métrage de Lars von Trier... On retrouvera cela en plus fort dans Epidemic.

5. On a clear day you can see forever

L'héroïne du film de Minelli, plongée dans un état d'hypnose, revoit sa vie antérieure.

6. L'exactitude des songes

Le rêve est-il si loin de l'hypnose ? Ne produit-il pas parfois les mêmes effets ?

13. Heaven can wait

Charlotte, dans son coma, a-t-elle atteint les limites du Royaume ?

15. Kill Bill 3

L'actrice qui va jouer le rôle de *The Bride* dans *Kill Bill 3* est aussi hypnotiseuse de son état. C'était ma petite copine de bac à sable quand nous avons 3 ans et de nos jeux d'aventures quand nous en avons 12. Le bac à sable...

Le marchand de sable ouvre la porte des rêves.

6. Blow up

La photo signifie de moins en moins au fur et à mesure qu'on l'agrandit.



10. Approximations

Les critiques d'art tentent d'approcher la vérité de l'artiste. Dans *F for Fake - Nothing but the Truth* (*Vérités et mensonges*) d'Orson Welles, on prétend dire la vérité pendant une heure, mais passé ce délai, l'artiste ment à dessein - on peut admettre ici le jeu de mots !



12. L'exactitude des songes

Le songe est généralement peu précis même dans les rêves prémonitoires. Il est ainsi approximations.



3. The Day I tried to live

J'ai essayé de vivre...



11. Though I am gone

Mais on n'y réussit pas toujours très longtemps ou alors il faut changer...



15. Kill Bill 3

Le maniement du sabre japonais à tout âge, une autre façon de survivre.

1. I.11

Est-ce que 1:11 a un rapport avec le songe prémonitoire concernant l'ami pendu ou bien une autre signification ?



The Pat.h.Mart Suitcase

Installation vidéo - 2013

6 DVD

3 CD

2 livres

1 Manga

1 photographie en noir et blanc

1 bouteille de White Spirit

1 maquette d'installation vidéo future

1 écran vidéo

reliés entre eux par des films 8 mm ou super 8
et placés dans une valise ayant passé 20 ans dans
une cave à charbon.

L'installation aurait donc bien pu s'appeler :

The Pat.h.Mart Suie-Case

Dimensions : 70 x 50 x 56 cm

